

Visite guidée



CritiScope.com
films, livres, bds et jeux vidéo
le site collaboratif des critiques, évaluations et liens

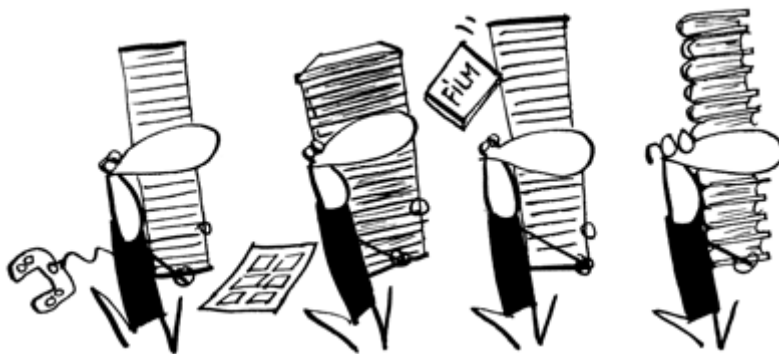


Dessins : Mix & Remix

1. CritiScope, un espace centré sur les œuvres

CritiScope veut offrir un véritable espace de discussion autour des œuvres. C'est pourquoi la plateforme est gratuite, indépendante et collaborative.

CritiScope s'intéresse à quatre domaines artistiques complémentaires : **les livres, les bandes dessinées, les films et les jeux vidéo**. Ces différents moyens d'expressions cultivent des liens naturels. Beaucoup de sujets sont adaptés ou inspirés des uns des autres; des univers, des personnages et des idées circulent...



CritiScope est un outil que chacun peut s'approprier. En dehors de toute actualité commerciale ou médiatique, le site permet à chacun de parler des œuvres qui l'intéressent. Chacun a la liberté d'introduire les œuvres qui le concerne, d'ajouter des liens vers des sources d'information et d'utiliser une ou plusieurs approches critiques pour partager ses opinions, ses réflexions ou ses émotions...

Un site fait pour vous et par vous

CritiScope a pour mission de vous fournir les services pour mieux apprécier et découvrir les œuvres. A vous de l'utiliser et d'en faire un lieu de référence !

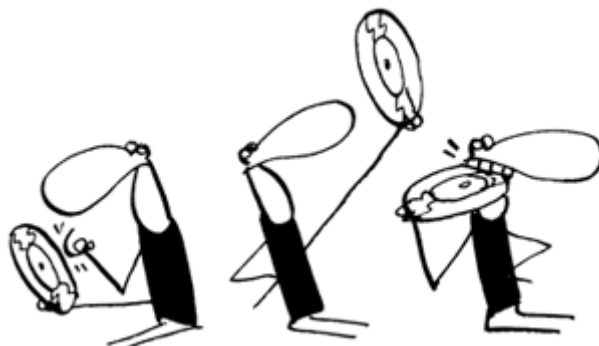
CritiScope vous permettra:

- de donner votre avis et de consulter ceux des autres en utilisant des approches critiques complémentaires et inédites : évaluations multicritères, sondage, commentaires, défauts/qualités, forum de discussion...
- d'ajouter vous-même dans la base de données ouverte les œuvres ou les informations qui vous semblent importantes.
- de retrouver un annuaire de liens pour chaque œuvre: articles critiques ou d'actualité, interviews, blogs, sites officiels, etc.
- de constituer et gérer votre médiathèque personnelle contenant toutes les œuvres qui vous intéressent.
- de tenir un carnet de bord de vos expériences liées aux œuvres: objets, dates et mémos privés.
- de personnaliser le site selon vos préférences, par exemple en affichant seulement les langues que vous connaissez.
- de découvrir de nouvelles œuvres ou de nouvelles personnes en vous basant sur de réelles affinités.

Voici un site qui fait tomber les frontières et les cloisonnements !

2. Une panoplie d'approches critiques

Nous sommes tous différents et complexes ; les œuvres aussi... C'est pourquoi CritiScope vous propose plusieurs approches critiques. Il n'y a pas qu'une manière d'aborder les choses, à vous de choisir celles qui vous conviennent.



À ce jour, voici les approches critiques à disposition :

1. **Caractéristiques** : Caractériser l'œuvre en utilisant des critères originaux basés sur les émotions ressenties, les sensations vécues ou les enjeux culturels : degrés comique, captivant, original, artistique, etc.
2. **Évaluations** : Évaluez la qualité de l'œuvre en détaillant ses nombreux composants : par exemple, le jeu des acteurs ou le montage pour les films, l'écriture ou le raisonnement pour les livres, le scénario ou le dessin pour les bds, l'ergonomie ou la jouabilité pour les jeux vidéo...
3. **Mini-sondage** : Répondez à un mini-sondage sur l'œuvre : pour qui ? combien de fois ? pourquoi ? par qui ? etc.
4. **Commentaire** : Rédigez un commentaire ou une analyse, parce que rien ne remplace le style et le choix des mots.
5. **Plus et moins** : Établissez une synthèse des défauts et des qualités de l'œuvre, parce que les choses ne sont jamais noires ou blanches.
6. **Forum** : Entrez dans la conversation et suivez l'évolution des débats que suscite l'œuvre...

Ces approches complémentaires donnent à chacun la possibilité de prolonger sa réflexion et d'exprimer ses sensations. A tout moment, vous pourrez reprendre, compléter ou corriger vos contributions, pour les améliorer ou pour préciser vos points de vue.

Toutes les contributions des membres peuvent être consultées sur une page de synthèse : le «critiScope» de l'œuvre. En un coup d'œil vous disposez de toutes ses caractéristiques, ses évaluations, ses commentaires, ses qualités et défauts, ... La page « critiScope » mémorise jusqu'à 7 titres différents, accessibles par onglets, et vous permet ainsi de faire des comparaisons d'œuvres plus facilement.

Le critiScope vous aidera à découvrir de nouvelles œuvres et à mieux en profiter...

3. Une base de données collaborative et un système unique de fiabilité

La base de données de CritiScope se construit grâce à vous ! Elle est ouverte à tous les membres inscrits et chacun peut y ajouter des œuvres ou des informations manquantes. Chacun peut devenir une source d'information et contribuer ainsi à un projet culturel commun. La base de données de CritiScope est ouverte aux œuvres de tous les genres et de toutes les langues.



Le SVC : un système de validation collective

Un système inédit a été mis en place pour récolter de manière collaborative des informations fiables. Ce dispositif a pour objectif de valider les informations objectives, celles qui peuvent être vérifiées, telles que les noms des auteurs et des collaborateurs, les titres exacts dans les différentes langues, etc.

Le but étant d'obtenir une fiabilité maximum, chaque information saisie par un membre possède son propre taux de fiabilité et peut être opposé à d'autres suggestions de membres. Le taux de fiabilité de chaque information évolue en fonction des votes des membres. Avec le temps, les données plébiscitées qui atteignent un taux de fiabilité de 100% deviennent définitives. De plus, les contributeurs les plus fiables peuvent accélérer le processus de validation des informations. La base de données de CritiScope peut ainsi proposer et partager des informations toujours plus sûres.

Ce système complexe de validation collaborative des données indexant un taux de fiabilité pour chaque information est une exclusivité de CritiScope. Cette innovation représente un formidable outil pour constituer une base de données de référence sur Internet, grâce à la collaboration de tous.

4. Un annuaire de liens qui fédère les sites autour d'une œuvre

CritiScope veut offrir une solution à une lacune sur internet : il est en effet difficile de trouver rapidement pour une même œuvre plusieurs articles critiques, commentaires ou analyses. Ceux-ci sont répartis dans de nombreux sites de média ou de blogs.



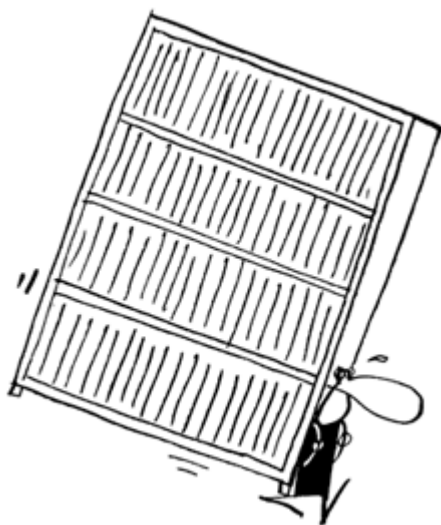
CritiScope propose donc une solution: chacun peut ajouter les adresses qu'il a trouvées afin d'en faire profiter les autres. Les adresses peuvent être classées en plusieurs catégories : les articles critiques ou d'actualité, les articles libres (blogs), les sites officiels, les sites de référence (base de données) et les sites sources (où l'œuvre peut être vue, lue ou jouée). Un dispositif de vote permet d'ordonner collectivement ces adresses par degré d'intérêt.

Grâce à critiScope, il devient plus facile de découvrir des textes critiques argumentés, de qualité, différents les uns des autres et dans différentes langues. L'indépendance du site et le système collaboratif sont des garanties pour l'expression des points de vue de tous les horizons.

5. Une médiathèque virtuelle personnelle dans un site personnalisé

CritiScope propose un espace personnel pour chaque membre (Espace perso). Dès maintenant, vous pouvez devenir membre et accéder à cette zone gratuitement. Vous y trouverez :

- Votre médiathèque personnelle
- Vos contacts (membres repérés ou amis) et une messagerie interne
- La possibilité de gérer votre profil et votre présentation
- Une page avec vos préférences pour personnaliser le site
- Les statistiques de vos activités



La médiathèque personnelle

Toutes les œuvres sur lesquelles vous agissez (contributions ou critiques) sont automatiquement ajoutées à votre médiathèque. Vous pouvez aussi y ajouter toutes les œuvres croisées dans le site, en un clic. Votre médiathèque personnelle peut contenir autant d'œuvres que vous le souhaitez. Des filtres et un moteur de recherche vous permet de retrouver et gérer les œuvres dans un tableau réordonnable. Pour vous aider dans votre classement, vous pouvez attribuer à chaque œuvre un statut (favori, annoté, repéré ou banni).

6. Un Carnet de Bord privé

CritiScope respecte un principe important : on peut plus facilement partager et s'ouvrir aux autres si l'on possède soi-même un espace intime et protégé. C'est pourquoi critiScope offre à chaque membre une vraie zone privée : le Carnet de Bord.



Pour chacune des œuvres, il est possible:

- de créer ses propres objets virtuels,
- de mémoriser des actions particulières (dates de lecture/vision/jeu, de prêt, de cadeau, etc.)
- de sauvegarder un mémo confidentiel.

Le Carnet de Bord vous est facilement accessible où que vous soyez et peut devenir la mémoire de vos expériences liées aux films, livres, bds et jeux vidéo.

7. Un site conçu pour les multilingues

Le site est actuellement bilingue : français-anglais. Il sera traduit plus tard en d'autres langues. Mais dès maintenant, la base de données est ouverte aux contributions et aux critiques de toutes les langues ! Vous pouvez écrire vos textes dans la langue qui vous convient et dans n'importe quel alphabet (russe, japonais, arabe, occidental, etc.). Pour chaque contribution, vous pourrez spécifier sa langue.

Pour faciliter la lecture des contributions des autres membres, vous pouvez choisir jusqu'à quatre langues que vous lisez couramment (dans votre page Préférences). De cette manière, seuls les textes que vous comprenez apparaîtront pour vous.



On dit que la langue constitue souvent une barrière culturelle et qu'elle conditionne parfois les réflexions d'une communauté linguistique. CritiScope contribue à décloisonner les références, les arguments et les sensibilités. Son système original sera particulièrement apprécié des multilingues qui n'auront pas à choisir entre une langue ou une autre, mais pourront voir d'un coup, côte à côte, tous les textes qu'ils comprennent.

8. Un site de rencontres, pour découvrir de nouvelles personnes et de nouvelles œuvres

En fréquentant cette plateforme, vous serez amené à faire des découvertes. Vous pourrez ajouter les œuvres qui vous intéressent dans votre médiathèque personnelle et les personnes qui vous intéressent dans votre page de contacts. Vous pourrez envoyer des messages internes à tous vos contacts, sans divulguer votre adresse email.



Vous pourrez spécifier pour chaque contact s'il s'agit d'un « ami ». Il pourra ainsi avoir accès à certaines informations de votre profil personnel.

La première rubrique « Accueil, recherche, ... » est accessible sans être connecté et vous permet de découvrir de nouvelles œuvres et de nouvelles personnes. Elle est constituée de différentes pages :

1. **Recherche** : en utilisant des mots clés, vous pouvez faire des recherches sur les titres, les auteurs et les collaborateurs. Vous pouvez aussi utiliser les dates de sortie, les genres ou les types d'œuvres.
2. **Les dernières** : cette page affiche les 20 dernières œuvres critiquées et les 20 dernières œuvres ajoutées à la base de données.
3. **Classements** : cette page est unique en son genre, elle vous permet d'obtenir des classements des œuvres selon les multiples critères utilisés dans le critiScope : par exemple les 20 œuvres jugées les plus drôles ou les plus captivantes, celles avec le meilleur scénario ou les meilleurs effets spéciaux ou encore celles que l'on va voir le plus pour son auteur ou grâce au bouche-à-oreille...
4. **Membres** : cette page vous permet de retrouver des membres soit par leur pseudo, soit par des mots clés. Trois classements de membres sont aussi affichés pour distinguer les membres les plus actifs et les plus fiables. En un clic vous pouvez leur envoyer un message ou les ajouter à vos contacts pour les retrouver plus facilement.
5. **Profil d'un membre** : vous avez accès à la page de présentation de chaque membre, à ses statistiques, à une sélection de sa médiathèque et aux détails de ses critiques.

CritiScope est un site à votre service. Il est en continuel développement et reste à l'écoute de vos demandes ou suggestions... N'hésitez pas à utiliser le formulaire pour nous contacter !